

JEAN-DANIEL BOUVARD  
SUD

GALERIE RAUCHFELD



Jean-Daniel Bouvard est un peintre hanté,  
ses dernières toiles en apportent la preuve.

Le visiteur de l'exposition se trouve soudain plongé dans des lieux proches du désert, vers des solitudes marines... Pour autant, ces espaces ne sont pas vides. Le vent de l'esprit y est présent, il semble là pour insuffler un ordre ou une pensée.

L' or du soleil, la sècheresse, la poussière sont partout présents et composent une palette d'ocres et de jaunes à l'infini, dramatiquement contredite par des bleus intenses.

Cet homme qui fume, les yeux perdus dans son rêve; celui-ci penché sous le poids des étoiles, sont ils les masques du peintre ?

Et toutes ces ouvertures, fenêtres et portes, sont-elles les bouches qui disent la tragédie ?

Celle-ci, cependant, se trouve toujours "accompagnée" d'un sourire fin, comme celui du Kouros, destiné à nous faire ressentir le plaisir.

Quand vous regardez le tableau titré " Le bec d' aigle", vous découvrez qu'il est constitué entièrement de signes. A distance, il se met à vibrer de tous les battements de la vie. Là est le mystère: dans l' invention d'un langage.

Comme le héros poursuivi par les furies, notre peintre est hanté par ces multiples voix qui lui demandent une parole ou un geste. Elles s' expriment dans le silence de ces lieux désertiques. C'est là qu'il se rend, de là qu'il nous fait parvenir leur chant.

Tout en ouvrant les yeux sur ces tableaux, je me suis surpris à les écouter.

*Philippe Vasseur*



















































Jean-Daniel Bouvard est né à Saint-Etienne. Très jeune, il dessine.

En 1976, il s'installe à Paris où il entreprend des études d'architecture. Après son diplôme en 1984 et quelques mois passés en agence, son désir de peindre l'emporte. Il va s'y consacrer totalement.

Dés 1986, les expositions se suivent à Paris, en province et aux Etats-Unis, à New-York où depuis 1997, il expose régulièrement. .

En 1991, il reçoit le prix du portrait Paul-Louis Weiller, de l' Académie des Beaux- Arts, pour un peintre de moins de 35 ans ; en 1995, le prix Gabriel Ollivier de la Fondation Prince Pierre de Monaco.

Ses peintures appartiennent à différentes collections, notamment de la SACEM, Fondation Colas et autres privées.

Jean-Daniel Bouvard vit et travaille à Paris.

Figurative, sa peinture se construit pendant ses voyages ; le plus souvent dans les pays du sud. Les sujets sont variés, le style tend à l'unité, les paysages sont silencieux, comme hors du temps. Avec son sens de l'harmonie et de la composition, avec sa façon de jouer avec la lumière et du hors-champs, l'œuvre est plus complexe qu'il n'y paraît. Par un climat personnel, il donne à voir un autre monde. Le mystère et la poésie du quotidien y retrouvent leurs grâces originelles.

## Jean-Daniel Bouvard

Né à Saint-Étienne en 1957

Vit et travaille à Paris depuis 1976

Diplômé architecte DPLG en 1984

Se consacre définitivement à la peinture en 1985

### Expositions personnelles

1988	Galerie Philippe Frégnac	Paris
1990	Galerie Philippe Frégnac	Paris
1992	Espace Jean de Joigny	Joigny
1992	Galerie Philippe Frégnac	Paris
1993	Espace France Télécom	Paris
1995	Galerie Philippe Frégnac	Paris
1996	Galerie DDB, Needham world Wide	Paris
1997	Galerie Etienne de Causans	Paris
1998	Axelle Fine Arts, Galerie Soho	New York City
1999	Axelle Fine Arts, Galerie Soho	New York City
2001	Axelle Fine Arts, Galerie Soho	New York City
2002	Axelle Fine Arts, Galerie Soho	New York City
2002	Axelle Fine Arts, Galerie Royale	New Orleans
2004	Axelle fine Arts, Galerie Soho	New York City
2004	Axelle Fine Arts, Galerie de l'Europe	San Francisco
2004	Axelle Fine Arts, Galerie Royale	New Orleans
2005	Galerie du Fleuve	Paris
2006	Axelle Fine Arts, Galerie Soho	New York City
2006	Axelle Fine Arts, Galerie Newbury	Boston
2007	Galerie du Fleuve	Paris
2007	Galerie Samagra	Paris
2007	Axelle Fine Arts, Galerie Chelsea	New York City
2008	Axelle Fine Arts, Galerie Newbury	Boston
2008	Galerie Ad Solem	Saint Germain en Laye
2008	Galerie Patricia Oranin	Pont-l'Abbé
2009	Galerie Roy Sfeir	Paris
2010	Axelle Fine Arts, Galerie Chelsea	New York City
2010	Galerie Ad Solem	Saint Germain en Laye
2010	Galerie Patricia Oranin	Pont-l'Abbé
2011	Galerie Etienne de Causans	Paris
2012	Galerie Mezzo	Paris
2013	Galerie Patricia Oranin	Pont-l'Abbé
2013	Galerie NL	Saint Omer
2014	Galerie Mezzo	Paris

## Expositions collectives

1986	Cité des Sciences de la Villette	Paris
1993	Galerie Akié Aricchi	Paris
1993	Galerie Pierre Kamouh	Paris
1993	Galerie Philippe Frégnac	Paris
1993	Galerie Catherine Guérard	Paris
1995	Galerie Vallois	Paris
1996	Galerie Akié Aricchi	Paris
1999	Manufacture des Œillets Collection d'Art contemporain de la SACEM	Ivry sur Seine
2006	Galerie Patricia Oranin	Pont-l' Abbé
2007	La Fondation Colas hors les murs	Meymac
2007	Axelle Fine Arts, Galerie Chelsea	New York City
2009	Axelle Fine Arts, Galerie Chelsea	New York City
2011	Galerie Francis Barlier	Paris
2011	Galerie Bernard Chauchet	Londres
2011	Espace culturel des Tanneries	La Ferrière sur Risle
2013	Galerie Rauchfeld	Paris
2013	Galerie Mezzo	Paris
2013	Palazzo Pietromarchi	Marsciano-Perugia
2014	Galerie de Crécy	Crécy la Chapelle

## Foires Internationales

1990	Salon International d' art contemporain	Monte Carlo
1995	Salon International d' art contemporain	Monte Carlo
98/2004	Artexpo New York, Axelle Fine Arts	USA
2014	Red Dot Fair, Basel Week, Galerie Rauchfeld	USA
2015	Art Palm Beach, Galerie Rauchfeld	USA
2015	Art Up, Lille, Galerie Rauchfeld	France

## Prix

1991	Prix du Portrait Paul-Louis Weiller – Institut de France	Paris
1995	Prix Gabriel Ollivier – Fondation Prince Pierre de Monaco	Monte Carlo
2006	Lauréat Fondation Colas	Paris

Jean-Daniel Bouvard est né à Saint-Etienne. Très jeune, il dessine.

En 1976, il s'installe à Paris où il entreprend des études d'architecture. Après son diplôme en 1984 et quelques mois passés en agence, son désir de peindre l'emporte. Il va s'y consacrer totalement.

Dés 1986, les expositions se suivent à Paris, en province et aux Etats-Unis, à New-York où depuis 1997, il expose régulièrement. .

En 1991, il reçoit le prix du portrait Paul-Louis Weiller, de l' Académie des Beaux- Arts, pour un peintre de moins de 35 ans ; en 1995, le prix Gabriel Ollivier de la Fondation Prince Pierre de Monaco.

Ses peintures appartiennent à différentes collections, notamment de la SACEM, Fondation Colas et autres privées.

Jean-Daniel Bouvard vit et travaille à Paris.

Figurative, sa peinture se construit pendant ses voyages ; le plus souvent dans les pays du sud. Les sujets sont variés, le style tend à l'unité, les paysages sont silencieux, comme hors du temps. Avec son sens de l'harmonie et de la composition, avec sa façon de jouer avec la lumière et du hors-champs, l'œuvre est plus complexe qu'il n'y paraît. Par un climat personnel, il donne à voir un autre monde. Le mystère et la poésie du quotidien y retrouvent leurs grâces originelles.