

MARC VELLAY

Elève de Valentine Schlegel, sculpteur, à l'atelier du musée des arts décoratifs

1982 - 1984

Diplômé de l'institut d'études politiques de Paris

Assistant du délégué général de l'Union centrale des arts décoratifs

1984 - 1999

Consultant en agence de communication puis directeur de la communication d'une grande entreprise de hautes technologies

Auteur de:

Pierre Chareau, édition du Regard, et de *Pierre Chareau, architecte, meublier*, éditions Rivages.

Berheim, Dalsace, Chareau, Maison de verre, portraits croisés, éditions du Regard

1994 - 2000

1994 : Exposition à la maison de verre (Paris)

1996 : exposition à la galerie Flak, rue des Beaux Arts, Paris, (catalogue)

1997-2003 : atelier à Belleville, journées portes ouvertes

2000 : Journée porte ouvertes de l'hôpital Corentin Celton (Issy-les-Moulineaux)

2001- 2005

2001 : *Prises en tenailles*, exposition personnelle, galerie Courant d'art, Paris (catalogue préfacé par Pierre Moinot, de l'Académie Française)

Biennale internationale de sculpture contemporaine de Sainte Geneviève des Bois (Grand demi reste féminin)

2002 : *Traces d'envol*, exposition personnelle, librairie galerie Mouvements, Paris (catalogue préfacé par Nicole Landau)

Exposition collective à Dusseldörf

2003 : Les galeries fugitives, La Perrière (Orne)

Pleins et déliés, corps et fruits, exposition personnelle, château du Tertre, Sérigny (Orne)

2004 : *Jardins sacrés*, Exposition collective, galerie de la Prévôté, Aix en Provence,

Pleins et déliés, exposition personnelle galerie Brun Léglise (Paris)

2005 : Réalisation du trophée DIPA 2005 à l'occasion de la compétition internationale marquant le 20^{ème} anniversaire de l'Institut supérieur de plasturgie d'Alençon (ISPA)

Découpages, monotypes, terres cuites et bronzes, Exposition personnelle, galerie Artémise, Rémalard

2006 - 2011

Exposition collective de monotypes et gravures à la galerie Brun Léglise (Paris)

2006 : *Hommage à NL*, exposition personnelle, galerie Brun Léglise (Paris) :

2007 : *Le chant du guetteur*, exposition personnelle, galerie Brun Léglise (Paris):

2008 : *Charpentes de bronze* (catalogue), exposition personnelle, galerie Brun Léglise (Paris):

2010 : « *Equilibre et fébrilité* », exposition personnelle, galerie Brun Léglise (Paris):

2011 : exposition personnelle, galerie Artis, Lyon

Exposition collective de sculptures de jardin, Parc du Château de Bousval (Belgique)

Biennale d'art contemporain, Mortagne au Perche

2012 - 2015

2012 : *La mémoire de l'ange*, exposition personnelle, galerie Brun Léglise-Paris,

Het geheugen van den engel, galerie Delfi form, Zwolle

Rouen National art, Rouen

2014 : *Changements d'échelle*, exposition personnelle, galerie Brun L'église-Paris, octobre - *In Situ* des 19^{ème} rencontres d'art contemporain de Bourg la Reine

2015: installation de 4 groupe de sculptures à Bourg la Reine (après concours)

2015: Installation de "Marchons ensemble pour la paix" dans l'Université de Tel Haï (Israël)

2016

11/3/11, Fukushima, exposition collective, Mortagne au Perche, catalogue *L'ange de la mémoire*, édition corrigée et augmentée.

2017-2018

La nuit avec l'ange, bronze de 240cm de haut, commande Ogic installé dans le bâtiment Allure (ZAC Batignolles)dans le cadre de la charte *un immeuble une oeuvre*,

Candelabres et chandeliers, commandes privées

Visions de Jacob, Oeuvre de bibliophilie (Tirage de tête avec deux bronzes et 62 gravures)

Table et jeu d'échec, bronze, commande privée

2018

Avril, Exposition à la galerie Cyril Guernieri, Paris

Mai, Or/lumières, une installation pour pierre en lumières, Crypte de Toussaint, Mortagne-au-Perche

Juin, Mortagne-au-Perche, « Visions de Jacob », présentation des dessins originaux, études de bronze, édition de bibliophilie et éditions de têtes.

Septembre, Installation de *l'arbre neuronal/ arbre de la connaissance du bien et du mal*, à Beaupassage, un programme Emerige dans le cadre de la charte "un immeuble, une oeuvre"

2019-2020

Le déjeuner sur l'herbe, bronze de 230 x 110, installation dans le cadre "un bâtiment, une oeuvre" à Garches, installation en 2019-2020

La fontaine des métiers d'art, réalisation et installation d'une fontaine en pierre de taille, gravure dorée à la feuille et bas-relief en bronze pour le Quartier des arts, Puteaux, un programme Emerige Ogic, dans le cadre de la charte Un immeuble, une oeuvre"

2020-2024

Réalisation et installation de *L'ange de Rueil*, bronze de 320 cm de haut posé dans un bassin d'eau, dans le cadre de la charte "un immeuble une oeuvre",

Lauréat d'"un immeuble une oeuvre" pour Rueil (rue Hérault) avec *"Liberté"*, un bronze de 3 m d'envergure en hommage à Geneviève de Gaulle Antonioz

Préparation d'une exposition *Tsimtoun / tikoun*,

juin 2023, Exposition personnelles *Dedans / Dehors*,

Juin 2024, Installation de *Liberté*, 6-8 rue Geneviève De Gaulle Anthonioz, Rueil

Auteur de :

Chareau, Bernheim, Dalsace, la Maison de verre, : portrait croisés, Editions du Regard, Paris, 2021

PUBLICATIONS ET CATALOGUES :

- *Prises en tenailles*, préface de Pierre Moinot, 14.8 x 21, Paris 2001
- *Traces d'envol*, préface de Nicole Landau, 14.8 x 21, Paris 2002
- *Charpente de bronze*, préface de Dominique Brun L'église, 21 x29.7, Paris, 2008

- ***La mémoire de l'ange***, Texte de Marc Maury et Marc Vellay, photographie d'Hugo Miserey, Paris, 2012
44 pages 24 x 32 : 50 exemplaires accompagné d'une linographie signée,
44 pages 18 x 24 : 100 exemplaires
- ***Het geheugen van den engel***, Textes de Wim van der Beek et Jan Buizer, 44 pages 24 x 32, Zwolle 2012
- ***Catalogue des XIXème rencontres d'art contemporain*** de Bourg la Reine (2014), entretien avec Philippe Ancelin.

LIVRES ET EDITION DE BIBLIOPHILIE

- ***des lutteurs le cœur bat lentement*** , 35 pages, monotypes numérisés
- ***Vellay, six années de sculptures, 2003-2009*** », 24 x 32, 144 Pages couleurs, , introduction de Philippe Piguet, avant propos de Laurent Dumas, Paris, 2009, ISBN 978-2-9529513-1-9
- > ***grains de peaux***, textes et photographies de Marc Vellay, 44 pages sous boîtier noir accompagné d'un monotype
- ***La Chine en miroir***, photographies de Marc Vellay, 1972-2012
- ***Hôtel Beaubrun***, Paris 2013, 144 pages, livre consacré à la restauration de l'hôtel particulier et à la création du cycle des *Légendes urbaines*.
- ***La nuit de Jacob*** (2014), portfolio de 42 pages de textes et dessins de Marc Vellay, gravure numérique à 36 exemplaires numérotés et 7 épreuves d'artiste
- ***Visions de Jacob*** (2017) janvier 2018, édition de bibliophilie, 92 pages de texte de François Esperet, 62 gravures de Marc Vellay, 12 tirage de tête en forme de console en chêne contenant les deux volumes sous deux bronzes de Marc Vellay.

CONTACT:

Marc Vellay
marvel3 @wanadoo.fr
06 63 58 17 89