Denis PÉREZ

né le 08 septembre 1956

Démarche

Sa création tisse un lien étroit avec le vivant.

Dans un premier temps, il réalise des formes organiques

dans la terre, le bois, la pierre, puis le bronze. Il développe

par cette approche, une recherche sur l’esthétique de la forme et puise son langage dans le jeu des surfaces, les lignes de tension...

Puis, il sculpte le visage, les expressions, la fragilité de l’être,

l’humain va devenir son thème de travail. C’est durant ces années qu’il commence à travailler sur la peau de l’arbre.

La matière, il l’explore, la découvre, la reconnait et l’emmène

vers de nouvelles voies, comme une alchimie des formes,

du mouvement, de la vie. Pour Denis Pérez, c’est en entrant

en communication avec la matière qu’il trouve son inspiration.

Au fil... de l’espace, il découvre les lignes, les traits, les dessins,

les traces qui l’intéressent.

Les traces du vivant laissées dans et par la nature sont empruntées, détournées pour donner vie aux sculptures.

Le monde végétal reste présent dans sa création : entre apparition et disparition, les silhouettes, de grandes herbes folles,

une ombre de l’humain. Il évoque ce qui reste.

L’enveloppe emplie de mystère, qu’elle soit abstraite comme

ses séries : Cocon, Enroulement ou évocatrice comme : Empreinte, Drapé, Silhouette, Croissance.

Les peaux, limites, frontières, elles sont la matière où le regard

se pose. Elles créent le vide qui se remplit de notre imaginaire.

Le jeu du plein et du vide nous fait découvrir la forme sculpturale dans sa totalité.

Biographie

Vit et travaille en France .

Formation à l’École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Dijon.

Membre du Sculpture Network Europe et du SNSP.

Publications

En 2015, Livre /Catalogue - Matière sensible - Denis Pérez

En 2013, La composition du monde, de Thierry Weber - illustration Photographie Christophe Bohème et Gravure Denis Pérez

En 2007, Livre poésie et sculpture “ Silhouettes – siluetas “ Denis Pérez et Modesta Suàrez.

Expositions

2017

Exposition Galerie Rauchfeld Paris 6°

Exposition Galerie Courant d’art – Chenevez (CH)

Exposition – Centre argile Autrey les Gray (70)

Exposition Galerie Schmalfuss à Marburg (DE) – 16 jahre Galerie

Salon des Annonciades Pontarlier (25)

Conflu’art – Verdun sur le Doubs (71)

Triennale d’art – 10ème « invitation au voyage » à Lons le-Saunier

Exposition La Filature à Audincourt (25)

Biennale des arts plastiques à Besançon (25)

Invitation atelier gravure « galerie apar » Angers

2016

Exposition à la Galerie Brugger à Bern (CH)

Exposition Beaune Chapelle St Etienne

Musée Départemental Albert et Felicie Demard à Champlitte, Installation de l’œuvre : Passage

Biennale Art Fareins 2016 – Château Bouchet

Art en Mai Pont de Roide

Exposition Acordelle espace 110 Illzach

Exposition Galerie Sonja Bänziger Saint-Gall (CH) avec Bertrand Thomassin

87e Salon des Annonciades Pontarlier

œuvres en galerie :

Galerie Audet Colmar (FR)

Galerie Médicis Besançon (FR)

Galerie Schmalfuss Marburg-Berlin (DE)

Galerie Brugger Bern (CH)

Galerie Sonja Bânziger Saint Gall (CH)

Galerie Espace Courant d’Art à Chevenez (CH)

2015

Parc du Château Sainte Marie à Malans (70)

Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon

Galerie Médicis Besançon

86e Salon des Annonciades Pontarlier

Galerie Schmalfuss Marburg – Berlin (DE)

Salon des arts visuel « d’arts d’arts » à Gray

2014

Galerie la Predelle Mersuay

Galerie Christine Brugger Bern avec Mario Fani

85e Salon des Annonciades Pontarlier

Galerie Médicis Besançon

Galerie Audet – Colmar

Triennale Arco atelier ouvert à Villers Farlay

Fondation Carré d’Art – Salon Intemporel – Besançon

2013

Art3F Mulhouse

Galerie Sonja Bänziger St Gall (Suisse)

Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon

Galerie Médicis Besançon

Exposition Abbaye de Bithaine

Ileart Malans (Hte Saône) parcours d'installations et de sculptures

84e Salon des Annonciades Pontarlier

2012

Parc du Château Sainte Marie à Malans (70)

Galerie Christine Brugger (Bern )

Salle de L'arsenal Kayserberg

Galerie Omnibus concept Besançon

Musée de Gray - exposition Rivage

Ouverture d’atelier « le Hangar » Pesmes

83e Salon des Annonciades Pontarlier

2011

Galerie Christine Brugger (Bern )

Ileart Pesmes (Hte Saône) parcours d'installations et de sculptures

Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon

Galerie de la cave de Ribeauvillé

82e Salon des Annonciades Pontarlier

2010

ArtMetz foire européenne d’art contemporain

Galerie Talents Berck

Ouverture d’atelier « le Hangar » Pesmes

81e Salon des Annonciades - Pontarlier

MAG Montreux foire Internationale d’art contemporain

2009

Salon d'art de Seloncourt

Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon

Ouverture d’atelier « le Hangar » Pesmes

ArtPrague foire Internationale d'art contemporain avec la Galerie Raum

ArtMetz foire européenne d'art contemporain

Galerie Raum - Turckheim de B a Z

Galerie L'arrivage (Troyes)

Galerie In-Art (Aichtal – Allemagne)

2008

Exposition Caritas Tagungszentrum Freiburg (Allemagne)

Ouverture d’atelier « le Hangar » Pesmes

ArtPrague foire Internationale d'art contemporain avec la Galerie Raum

Kunstschau in der ehemaligen Schuhfabrik « MAJA »Emmendingen (Allemagne)

Foire européenne d'art contemporain ArtMetz

2007

St'art Strasbourg foire d'art contemporain avec la Galerie Raum

Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon

ArtPrague foire Internationale d'art contemporain avec la Galerie Raum

Art Graz Akzenta avec Galerie In-Art Aichtal

Ouverture d’atelier « le Hangar » Pesmes

ArtMetz foire européenne d'art contemporain

2006

Exposition Payot Neuchâtel

Maison d’Art des artistes indépendants d’Alsace Strasbourg

Exposition Art contemporain - salins les bains

Ouverture d’atelier « le Hangar » Pesmes

2005

Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon

Breisach (Allemagne)

Ouverture atelier le Hangar Pesmes (Haute-Saône)

Université de Haute Alsace Mulhouse - Les yeux grands ouverts et les paupières fermées

Galerie Utrillo l’Allegro à Miribel (Ain)

2004

Exposition Gmac grand marché art contemporain Bastille (Paris)

festival de sculpture contemporaine Salins-Les-Bains (jura)

Ouverture atelier le Hangar Pesmes (Haute-Saône)

2003

Exposition à Breisach (Allemagne)

Riegel am Kaiserstuhl (Allemagne)

festival de sculpture contemporaine Salins-Les-Bains (jura)

Ouverture atelier le Hangar Pesmes (Haute-Saône)

2002

Décembre 2002 exposition à Neuchâtel tour de dièse (Suisse)

37ème Grand prix de Barbizon (77) organisée par l’Académie Jacques Boitiat 2002

Festival de Sculpture Contemporaine à Salins-les-Bains (Jura)

25ème Festival de peinture et de sculpture de Belfort (90) en 2002

2001 et avant :

Foires Linéart Gent (BE), ST’ART Stransbourg,

Galerie Cart Besançon (25), Galerie de L’échanson à Laon (02), Galerie de l’Ill à Strasbourg

Des salons d’art contemporain Côte d’Or, Saone et Loire, Alsace, Doubs.