Né en 1938 à Istanbul (Turquie), Mehmet Güleryüz fait ses études à l’Académie des Beaux-Arts d’Istanbul où il apprend la peinture et dont il sort premier de sa promotion en 1966. Pendant ses études à l’Académie, il suit en parallèle une formation d’acteur et participe à divers « ateliers d’acteurs » et dans d’importants théâtres amateurs. En 1963, il entame une carrière professionnelle, notamment au Théâtre de l’Arena, dirigé par Asaf Çiğiltepe.

La même année, Güleryüz organise sa première exposition personnelle de dessins. Ayant obtenu une bourse d’études de son pays natal, il vient à Paris dès 1970 où il reçoit une formation supérieure en peinture et lithographie jusqu’en 1975 et crée ses premières sculptures et performances sur le Pont des Arts en 1971. Durant cette période, il expose également à la Galerie Thérèse Roussel à Perpignan (1971), la Galerie Luszpinski à Paris (1972), la Galerie Philippe Demay à Paris (1974), la Galerie Graffiti à Rouen (1974) et à nouveau à la Galerie Thérèse Roussel à Perpignan (1974). De 1975 à 1980 il se consacre à l’enseignement de peinture à l’Académie des Beaux-Arts d’Istanbul avant de démissionner en 1980 pour s’installer à New York jusqu’en 1984.

Au cours de cette période, il expose à la Galerie Shlesinger-Boissanté à New York (1981), la Galerie Thérèse Roussel à Perpignan (1980 et 1984) et la Galerie 2016 à Bruxelles (1984 et 1987).

De retour à Istanbul en 1985, Güleryüz donne une formation artistique dans un atelier portant son nom chez Bilsak. Cette pratique se poursuit jusqu’en 2000.

En 1986, Güleryüz commence à publier la revue d’art « Kalın*»* (*Épais*). Deux ans plus tard, la Galerie Nev (Istanbul) lui consacre une exposition rétrospective de 25 années de ses œuvres au centre culturel Atatürk d’Istanbul, accompagné d’un livre écrit par Nan Freeman. Vient ensuite son exposition au Musée national de peinture et de sculpture d’Ankara, également organisée par la Galerie Nev en 1990.

En 1989, Güleryüz devient président fondateur de la branche turque de l’Association Internationale des Arts Plastiques (IAA) jusqu’en 1992, ainsi qu’entre 1990 et 1995, il publie des chroniques intitulées « conversations avec Güleryüz » dans le magazine *Votre Beauté*.

En 1991, il réalise une série de quatorze peintures monumentales intitulée « Vent Traversier » (*Karşı Rüzgar)* pour une installation permanente dans l’atrium de l’hôtel Sheraton d’Ankara. Cet atrium est nommé Mehmet Güleryüz en l’honneur de celui-ci lors d‘une cérémonie spéciale en janvier 2018. Ensuite, il est reçu comme professeur invité à l’Université de Bilkent d’Ankara en 1992 – la même année qu’il réalise une série de sept peintures pour le hall d’entrée de l’hôtel Renaissance Polat à Istanbul.

En 1995, Güleryüz se rend en Bosnie sous les auspices de l’initiative « l’Humanité pour la Bosnie ». Jouant le personnage *Pepino* dans une pièce à trois personnages intitulée « Un vieux clown est recherché pour un petit travail » (*Küçük Bir İş İçin Yaşlı Bir Palyaço Aranıyor*) au Théâtre de l’État d’Istanbul, il reprend sa formation et travaille sur le théâtre de 1998 à 2001. La pièce fait ensuite une tournée à Duisburg et à Düsseldorf.

En 2000, Güleryüz est réélu à la tête de la branche turque de l’Association Internationale des Arts Plastiques (IAA). L’année suivante, il est élu en tant que président de la de l’IAA Europe Orientale et à la suite de l’unification, en tant que vice-président de la présidence européenne unifiée et membre du conseil d’administration mondial de l’IAA.

En 2003, Güleryüz organise une exposition rétrospective rassemblant une sélection de 40 ans de dessins à la galerie Yapı Kredi Kâzım Taşkent à Istanbul. De 2003 à 2005, il enseigne dans le programme d’Arts Transversaux à l’Université technique de Yıldız et dans le cadre du programme de certification « Culture et Administration du Design » à l’université de Bilgi à Istanbul.

En 2005, Güleryüz organise l’Assemblée Générale de l’IAA Europe à Istanbul et participe également à la 16e Assemblée Générale de l’IAA Monde à Beijing ainsi qu’à la 2e Biennale de Beijing en tant que représentant de la Turquie chez IAA.

En 2007, il organise une exposition rétrospective de sculpture, « Ici et là » (*Oradan Oraya*) à la galerie Yapı Kredi Kâzım Taşkent à Istanbul et une autre exposition « 50 ans d’art » à la Galerie Nev à Ankara, accompagné d’un deuxième livre écrit par Nan Freeman. En Janvier 2009, la Galerie Kibele lui consacre une exposition rétrospective pour ses 50 ans de carrière, avec la contribution d’İş Bankası, accompagné d’un livre écrit par Wendy Shaw. En 2009, il participe également à la Biennale d’Art Contemporain de Mardin ainsi qu‘à la 9e Foire Internationale d’Art Contemporain de Shanghai et à Istanbul Contempo ‘09.

En 2010, il réalise deux expositions : « Exprès » (*Bile Bile*) à la Galerie Merkür et « Même si tu le dis » (*Desen De*) à Arte Istanbul. Il dessine entièrement à la main la couverture de 150 éditions spéciales de « Livre Ouvert » (*Açık Kitap*) qui a été publié pour le 10e anniversaire d’Açık Radio basé à Istanbul. En 2011, il participe aux foires internationales de Dubaï et de Hong Kong, à Scope Basel, à la Foire d’Art Contemporain Africaine à Marrakech et enfin à Contemporary Istanbul. En 2012, il participe à la Foire de Vienne et Contemporary Istanbul avec la galerie The Empire Project. Une collection de ses peintures, anciennes ou modernes, sur papier et sur toile ainsi que ses sculptures sont présentées dans son exposition solo intitulée « Sur le bord de la ligne » (*Çizginin Ucunda*) à la Galerie M1886 à Ankara. En Mars 2013, après le succès qu’il obtint à Contemporary Istanbul en novembre de la même année, une nouvelle exposition solo eut lieu à la galerie The Empire Project, intitulée « En Connaissance de Cause » (*Göz Göre Göre*), comprenant ses nouveaux travaux.

Güleryüz est l’auteur de deux ouvrages : un mémoire intitulé « Ne soyez pas dupés par mon sourire » (*Güldüğüme Bakma*), publié par İş Bankası Kültür Yayınları en 2004, ainsi qu’un livre sur la théorie de l’art, « Cérémonie » (*Resmi Geçit*).

En Janvier 2015, le Musée d’art moderne d’Istanbul présente une rétrospective majeure de son travail. Cette exposition enregistre un nombre record de visites et est considéré comme l’un des plus importants évènements artistiques de 2015 en Turquie.

En Janvier 2017, sa plus récente exposition solo « Malgré » (*Rağmen*) comprenant des dessins inédits est présentée à la Galerie The Empire Project.

Une sélection spéciale de ses œuvres sera exposée dans deux expositions distinctes à Mumbai (Inde) à partir d’avril jusqu’à la fin mai 2018. L’exposition est réalisée avec le soutien du Département des Affaires Étrangères de la République de Turquie ainsi que de Turkish Airlines. Elle se tiendra à la Galerie Jehangir et Jamaat Art, respectivement.

Güleryüz continue à vivre et à travailler à Istanbul (Turquie) et à Paris (France).

**Solo Exhibitions**

1963 City Gallery, Istanbul

1966 German Cultural Center, Istanbul

1968 Taksim Arts Gallery, Istanbul

1970 Taksim Arts Gallery, Istanbul

1971 Galerie Thérèse Roussel, Perpignan

1972 Galerie Luszpinski, Paris

1974 Galerie Thérèse Roussel, Perpignan

1974 Galerie Philippe Demay, Paris

1974 Galerie Graffiti, Rouen

1975 Melda Kaptana Arts Gallery, Istanbul

1975 Galeri Baraz, Istanbul

1977 Mediterranean Arts Gallery, Ankara

1977 Studio Theater, Varşova

1978 Maçka Arts Gallery, Istanbul

1979 “Sedat Simavi Foundation Awards”, Vakko Arts Gallery, Ankara

1980 Galerie Thérèse Roussel, Perpignan

1981 Maçka Arts Gallery, Istanbul

1982 Gallery Schlesinger-Boissante, New York

1983 Urart Arts Gallery, Istanbul

1984 Galerie Thérèse Roussel, Perpignan

1984 Galerie 2016, Brüksel

1985 Tanbay Arts Gallery, Ankara

1985 Teşvikiye Arts Gallery, Istanbul

1985 En Gallery, Istanbul

1986 Teşvikiye Arts Gallery, Istanbul

1986 Galeri Nev, Ankara

1987 Galerie 2016, Brüksel

1988 “Portraits”, Galeri Nev, Ankara

1988 “5 Paintings 1 Exhibition”, Galeri Nev, Istanbul

1988 “25th Year in the World of Arts, Retrospective Exhibition”, Galeri Nev, AKM, Istanbul

1990 Galeri Nev, AKM, Istanbul

1990 Galeri Nev, Ankara

1991 “Karşı Rüzgar” (the Counterwind), Sheraton Oteli, Ankara

1992 Galeri Nev, Ankara

1992 “Çöp Masalları” (the Garbage Tales), Polat Rönasans Hotel, Istanbul

1993 Urart Arts Gallery, Istanbul and Ankara

1994 “Desenler” (Patterns) 1963-1994, Galeri Nev, Ankara

1996 Yapı Kredi Kazım Taşkent Arts Gallery, Istanbul

1997 “Bir Defter” (a Notebook), Atatürk Culture Center, Istanbul

1998 Galeri Artist, AKM, Istanbul

1998 Istanbul Arts Fair, Galeri Artist, Istanbul

1999 Galeri Artist, Museum of Paintigns and Sculpture, Ankara

2000 “Bir Yıkımdan Arda Kalanlar” (those Remaining from a Destruction), Teşvikiye Arts Gallery, Istanbul

2000 Axa-Oyak Arts Gallery, Istanbul

2000 “Bir Yıkımın İçinden” (Through a Destruction), um:ag Arts Gallery, Ankara

2001 Galeri Artist, Istanbul

2002 Evin Arts Gallery, Istanbul

2002 Dirimart Kemer Country, Istanbul

2003 Nurol Arts Gallery, Ankara

2003 “Kırk Yıl Desen” (Forty Years of Patterns) Retrospective, Yapı Kredi Kazım Taşkent Arts Gallery, Istanbul

2004 Uğur Mumcu Foundation Gallery, Ankara

2004 “İnsan-Asker?” (Human-Soldier?),Diyarbakır Arts Gallery, Diyarbakır

2004 “Erkekler” (the Men), Galeri x-ist, Istanbul

2005 Tevfik İhtiyar Arts Gallery, Istanbul

2005 Mine Arts Gallery, Istanbul

2006 “Çizgi Roman” (the Comic-book), Galeri x-ist, Istanbul

2006 Agora Shopping Center, İzmir

2006 Tevfik İhtiyar Arts Gallery, Istanbul

2007 “İmkansıza Direnmek” (Resisting the Impossible),  Güzelyalı Center for Arts and Culture, İzmir

2007  Tevfik İhtiyar Arts Gallery, Istanbul

2007 “Dipnot” (Footnote), Çırağan Palace Kempinski Arts Gallery, Istanbul

2007  Selçuk Yaşar Arts Gallery, İzmir

2007  “Oradan Oraya” (From One Place to Another) Retrospective Sculpture Exhibition,Yapı Kredi Kazım Taşkent Arts Gallery,  Istanbul

2008 “The Exhibition of Artistic and Cultural Activities for the 225th Anniversary of Saint Benoit”, İSO Odakule Arts Gallery, Istanbul

2008 Kırmızı Ardıç Kuşu Arts Gallery, Alaçatı

2008 “Savaş ve İnsan” (War and Human), Kars Arts Gallery, Kars

2008 “50th Year in Arts” Retrospective,  Galeri Nev, Ankara

2008 “Resepsiyon” (the Reception), Galeri x-ist, Istanbul

2009 “50th Year Retrospective”, İş Sanat Culture Center, Kibele Arts Gallery, Istanbul

2009 “Desenler” (Patterns), Artisan Arts Gallery, Istanbul

2010 “Bile Bile” (Deliberately) Galeri Merkür, Istanbul

2010 “Desen de…” (“Pattern is also…”),  Arte Istanbul, Istanbul

2012 “Çizginin Ucunda” (On the Edge of the Line), M1886, Ankara

2013 “Göz Göre Göre” (Blatantly) The Empire Project, Istanbul

2013- 2014 “belki” (Perhaps), Nar Artiz Galeri, İzmir

2014 Art’14, “Çizimler” (Drawings), The Empire Project, Londra

2015 “Ressam ve Resim” (the Painter and the Painting), Mehmet Güleryüz Retrospective Istanbul Modern Müze, Istanbul

2015 “…Ya da” (“…or”), KAV Arts Gallery, Ankara

2016 The Empire Project, Istanbul

2017 “Rağmen” (Despite), The Empire Project, Istanbul

**Art Fairs**

1989 IX. International Stockholm Arts Fair, Galeri Nev, Stockholm

1990, X. International Stockholm Arts Fair, Galeri Nev, Stockholm

1998 Istanbul Arts Fair, Galeri Artist, Istanbul

2009 “Mardin Contemporary Arts”, Mardin

2009 SH Contemporary’09, Galeri x-ist, Shanghai

2009 14th European Contemporary Arts Fair, Galeri x-ist, Strasburg

2009 Contemporary Istanbul’09, Galeri x-ist, Istanbul

2010 Contemporary Istanbul’10 , Galeri Merkür, Istanbul

2011 Art Dubai, Galeri x-ist, Dubai

2011 Hong Kong, The Empire Project, Dubai

2011 Art Basel Scope, The Empire Project, Basel

2011 Marrakesh, The Empire Project, Marrakesh

2011 6th Contemporary Istanbul, The Empire Project, Istanbul

2012 Viennafair, The Empire Project, Vienna

2012 7th Contemporary Istanbul, The Empire Project, Istanbul

2013 8th Contemporary Istanbul, The Empire Project

2014 9th Contemporary Istanbul, The Empire Project, Istanbul

2015 10th Contemporary Istanbul, The Empire Project, Istanbul

**Mixed Exhibitions**

1964 State Exhibition of Painting and Sculpture, Ankara

1965 State Exhibition of Painting and Sculpture, Istanbul

1965 State Exhibition of Painting and Sculpture, Ankara

1965 TMTF Peace Festival Exhibition, Istanbul

1965 5th Young Artists Biennial, Paris

1966 “Five Young Painters”, Istanbul and Ankara

1966 “5th Biennial of Tehran”, Tehran

1966 “Exhibition of the Association of Contemporary Turkish Painters”, Istanbul

1966 “Contemporary Turkish Art”, Ben-Abby Grey Foundation, Istanbul

1966 “Contemporary Turkish Art”, Ben-Abby Grey Foundation, Minneapolis

1967 “Exhibition of the Association of Contemporary Turkish Painters”, Istanbul

1968 “13 Turkish Artists”, London

1968 “Contemporary Art”, Belgrade

1970 “Contemporary Turkish Painting”, Minneapolis

1971 Sculpture Performance, Pont des Arts, Paris

1972 Salon des Réalités Nouvelles, Paris

1972 Exhibition of Septentrion Awards, Paris

1973 “Nazım Hikmet’e Saygı” (Reverence to Nazım Hikmet), Cité Universitaire, Paris

1973 Salon de Mai, Paris

1974 Salon des Réalités Nouvelles, Paris

1974 Salon de Mai, Paris

1974 L’art dans L’entreprise, Jeulin, Evreux

1975 State Exhibition of Painting and Sculpture

1976 “6 Painters from Istanbul”, Ankara

1976 Tiglat Arts Gallery Inauguration Exhibition, Istanbul

1976 Exhibition of the Visual Arts Center, Istanbul

1977 “Painting in Contemporary Istanbul”, Belgrade

1977 IDGSA Art Festival, Istanbul

1977 Belgrade 77, Belgrade

1978 “Marcelle Duchamps'a Saygı” (Reverence to Marcelle Duchamps), Sarajevo

1978 “Marcelle Duchamp’a Saygı” (Reverence to Marcelle Duchamps), Galeri Moderna, Ljubljana

1979 “Altın Madalya” (Golden Medal), Istanbul State Festival of Fine Arts, Istanbul

1979 Turkish Arts Collection, Ben-Abby Gray, New York

1979 Academy of Fine Arts, Istanbul

1979 “5 Turkish Artists ” Türkay Arts Gallery, Stuttgart

1979 2. IDGSA Arts Festival, Istanbul

1980 “New Year Mix”, Gallery Schlesinger-Boisante, New York

1981 Galeri Baraz, Istanbul

1981 Inter Art 81, New York

1982 “Exhibition of Anatolian Civilizations”, Istanbul

1986 “Turkish Painting in the Second Half of the 20th Century”, Galeri Baraz, Yıldız Palace, Istanbul

1986 “Contemporary Turkish Plastic Arts Exhibition”, Ankara

1987  Tem Arts Gallery, Istanbul

1987 “Modernization in Turkish Painting”, Galeri Baraz, AKM, Istanbul

1987 “Recent Dimensions of Turkish Painting” Galeri Baraz, Istanbul

1987 “New Trends” Mimar Sinan University, Istanbul

1987 “Third Place Award”, International Mediterranean Biennial of Alexandria, Alexandria

1987 1st International Biennial of Istanbul, Ayasofya Hammam, Istanbul

1988 “Turkish Painting”, Galeri Baraz, Yıldız University, Istanbul

1988 “Anonim Kadınlar” (Women Anonymous) Urart Arts Gallery, Istanbul and Ankara

1988 “ Seratonin I”, Feshane, Istanbul

1988 “Contemporary Turkish Painting”, AKM, Ankara

1989 “Raslantısal Bulgu” (Incidental Finding), Installation, Yerebatan Sarnıcı, Arts Festival, Istanbul

1989 2nd International Biennial of Istanbul, Istanbul

1990 “Today’s Turkish Art Grand Exhibition 2”,AKM, Istanbul

1990 “Contemporary Turkish Painting”, KÜSAV-Sotheby’s, Istanbul

1994 Galeri Nev, Museum of Painting and Sculpture, Ankara

1994 Contemporary Turkish Arts Collection of the Central Bank, AKM, Ankara

1995 “I am another”, Galeri Nev, Kopenhag

2000 “Veritas Omnia Vincit” (Hakikat Herşeyin Üstesinden Gelir/The Truth Overcomes Anything) A Lbyrinth Exhibition, Tüyap, Istanbul

2000 METU Arts Fair 2, Exhibition of Plastic Arts, METU Culture and Convention Center, Ankara

2000 “Dört Duvar: Atölye” (Four Walls: Atelier), Axa Oyak Arts Gallery, Istanbul

2001 “Between the Waterfronts” ( Rıhtımlar Arasında ) Istanbul-Rotterdam.

2001 “Watercolor in Turkish Painting”, Kazım Taşkent, Yapı Kredi, Istanbul

2002 “Mavi Sergi” (Blue Exhibition), Koç Museum, Istanbul

2003 “Notebooks of the Artists”, Kazım Taşkent, Yapı Kredi, Istanbul

2003 “Sanat Akmerkez’de” (Art at Akmerkez), Akmerkez, Istanbul.

2004 1st International Pattern Biennial, Plzen

2005 2nd International Biennial of Beijing, Beijing

2007 “Modern ve Ötesi” (Modern and Beyond),Santral Istanbul Museum, Istanbul

2007 “Sketch”, Caddebostan Culture Center ,Istanbul

2007 “Grand Award”, 20th International Arts Festival, Mahres

2012 -2013 “Hikayemi hangi Dilde Anlatsam” (In Which Language Shall I tell My Story?), Stedelijk Museum, Schiedam

2013 “Unut-mamak” (To not forget “Mamak”) exhibition, Beşiktaş Municipality, Istanbul

2016 METU Sanat 17

2016 “The Cages Of Freedom”, Studio Pulchri, the Hague

**Biennials**

1965 5th Biennial of Young Artists , Paris

1966 5th Biennial of Tehran, Tehran

1987  International Biennial of Alexandria, Egypt

1987 1st International  Biennial of Istanbul

1989 2nd International  Biennial of Istanbul

2004 1st Plzen Biennial of Patterns, Czech Republic

2005 2nd International  Biennial of Beijing, Beijing

**Awards**

1966 First Place Award of the Graduation Competition

1979 Sedat Simavi Foundation Awards, Istanbul State Festival of Fine Arts (

Golden Medal).

1990 Painter of the Year, Istanbul Foundation of Education and Culture

1995 *Nokta Dergisi* Doruktakiler Plastik Sanatlar Ödülü; Nokta Magazine, ‘Doruktakiler’ Award for Plastic Arts

2000-2001 Artist of the Year, Ankara Artistic Board.

2003 Honor Award of Painting, Beykent University.

2007 Best Painter Series Award, II. Golden Tulip Award for Fine Arts

**Collections and Museums**

– Istanbul State Museum of Painting and Sculpture

* The Istanbul Modern Museum Collection

– Ankara State Museum of Painting and Sculpture

– Sakıp Sabancı Collection

– Contemporary Turkish Painting Collection of the Central Bank

– Collection of the French Ministry of Culture

– Collection of the Ministry of Culture of the Republic of Turkey

– Eczacıbaşı Collection.

– New York University Collection.

– Karl Hermann Klock Collection, Duisburg.

**Theatre-Acting**

*1961 Adım Theatre, İp (The rope).*

*1960 Akademi Theatre, Şehirli Kız (The metropolitan girl).*

*1960 Sahne-Z, Güneşte 10 Kişi (10 people under sun).*

*1963 Arena Theatre, Kral Übü (King Ubu).*

*1963 Arena Theatre, Arslan Asker Şvayk (Şvayk the Lionhearted Soldier).*

1963 Arena *Theatre*, *Başkalarının Kellesi (Heads of Others)*.

1963 Arena *Theatre*, *Kayıp Mektup (The lost Letter)*.

*1998-2001 Istanbul State Theatre, Bir Küçük İş İçin Yaşlı Bir Palyaço Aranıyor (An Aged Clown is Needed for a Minor Business).*

**Cinema / TV-Acting**

*1990 Kurtuluş (Independence).*

*1994 Bir Yaz Yağmuru (A Summer Rain).*

*1996 Köstebek (Spy).*

*1997 Kuşatma (Siege).*

*1997 Bir Doğu Masalı (An Oriental Tale).*

*2003 Crude.*