### DENIS PÉREZ

## JEAN-FRANÇOIS OUDRY

### HYBRIDITÉ

### JEAN-FRANÇOIS OUDRY

DENIS PÉREZ

### DENIS PÉREZ

#### SCUI PTURF

Les sculptures de Denis Pérez tissent un lien étroit avec le vivant. Le bois, la terre, le bronze ou encore la pierre travaillent à l'édifice d'une matière avec autant d'élégance que de maitrise. Composant au gré de ce que les éléments lui permettent de faire, ce sont aussi bien les nervures que les reliefs induits par le bronze qui guident la lecture de chacune de ces œuvres. Les traces du vivant laissées sur la surface renferment en elles tous les possibles.

C'est au sein de ces sculptures organiques, presque végétales, que viennent se loger ces formes miroitantes, aux apparences de silhouettes. Cette matière, venant trouver au sein du bronze une présence réconfortante, s'épanouit et vient embrasser ces formes viscérales. Ces silhouettes hybrides, comme coulées dans le bronze semblent émerger de la matière et introduire dans ces formes l'éclat de la vie. "En mouvement, la surface rayonnante donne vie à la sculpture et accorde ce flux de lumière renvoyé par la surface en bronze poli, avec l'ensemble de la composition."

"En un geste, elles s'élèvent du sol, se dessinent dans l'espace, s'arrondissent pour atteindre et pour attirer la lumière. Les formes, ainsi dynamisées, jouent avec les lignes de fuites de l'enveloppe concave extérieure et entrent en résonnance avec l'environnement. Le convexe construit le vide intérieur et nous recentre sur cette ouverture."

Alice Delacroix



## JEAN-FRANÇOIS OUDRY

#### PFINTURF



Les paysages de Jean-François Oudry portent l'empreinte d'un passage. Modifiant à l'envi l'environnement que nous côtoyons, l'ère de l'anthropocène semble se manifester dans une nature qui cohabite avec les rémanences de son passage. Le geste du peintre semble alors témoigner du sceau indélébile laissé par l'homme

Interférant avec la composition d'une nature classique, certaines formes exogènes opèrent comme une percée dans ces paysages et produisent un décalage. En s'insérant dans ces espaces, la nature s'érige comme lieu d'un imaginaire travaillant au gré d'une mémoire de la forme.

Narration et scénographie semblent alors échapper au réel construisant ainsi un espace de la représentation en dehors des repères traditionnels. Ces brèches opérées dans ces étendues au-delà même de l'horizon, témoignent de cette manifestation de l'activité humaine qui subsiste, et qui, laissée à l'abandon, augmente les tableaux d'une charge métaphysique poétique.

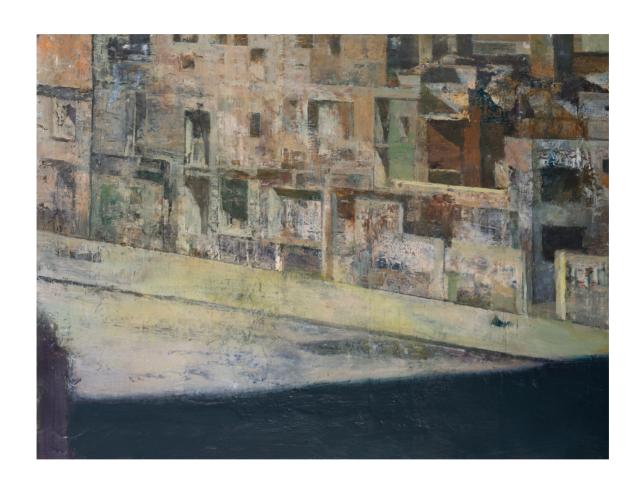
Le langage plastique de Jean-François Oudry se déploie dans une interaction entre les différents outils à l'œuvre. Chaque empreinte laissée par le geste du peintre émerge, et provoque une réaction sur la surface de la toile. Les ciels font l'objet d'un traitement tout particulier laissant apercevoir un espace de la composition à part entière.

Chaque toile opère alors une ouverture sur l'espace d'une fiction hybride du possible. Et c'est précisément au sein de cet espace que se loge l'univers peint par Jean-François Oudry. Ses peintures sont la formulation de ce glissement, d'une réalité objectivante à une fiction plus réelle que le monde-même. Hypothèse de la réalité, d'une réalité plus parlante, et plus singulière que celle qui se présente à nos sens, les paysages métaphysiques de Jean-François Oudry s'adressent à l'âme du monde.

Alice Delacroix



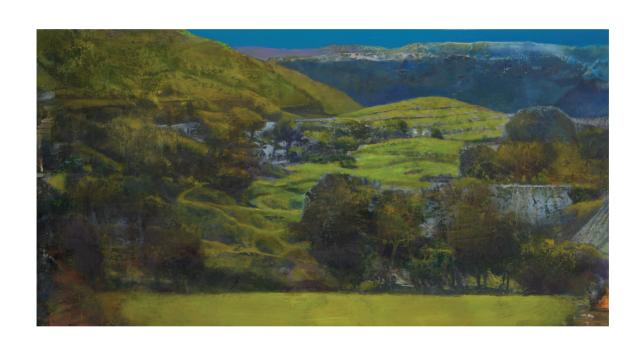
HARMONIE 3 Bronze 1/8 H 38 x L 11,5 x 2 cm



SANS TITRE Huile sur bois 35 x 47 cm



HARMONIE 4 Bronze 1/8 H 38 x L 12,5 x 4 cm





HARMONIE 7 Bronze 1/8 H 37 x L 14 x 3 cm





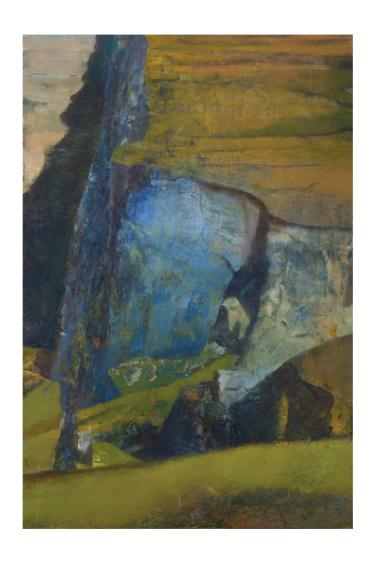
HARMONIE 8 Bronze 1/8 H 70 x L 23 x 7 cm



SANS TITRE Huile sur bois 40 x 40 cm



HARMONIE 9 Bronze 1/8 H 77 x L 24 x 6 cm



SANS TITRE Huile sur bois 44,5 x 30 cm



PRÉSENCE 1 Bronze 1/8 H 38 x L 22 x 3 cm



SANS TITRE Huile sur bois 51,5 x 29,5 cm



PRÉSENCE 2 Bronze 1/8 H 50 x L 33 x 6 cm





PRÉSENCE 3 Bronze 1/8 H 47 x L 31 x 6 cm





PRÉSENCE 9 Bronze 1/8 H 55 x L 34 x 6 cm



SANS TITRE Huile sur bois 100 x 122 cm



PRÉSENCE 10 Bronze 1/8 H 60 x L 33 x 6 cm





PRÉSENCE 11 Bronze 1/8 H 34 x L 22 x 4 cm





PRÉSENCE 13 Bronze 1/8 H 41 x L 35 x 6 cm



SANS TITRE Huile sur bois 110 x 120 cm



SANS TITRE huile sur bois 110 x 125 cm

# GALERIE CYRIL GUERNIERI

29 rue Mazarine 75006 PARIS | contact@galerieguernieri.com +33 6 63 56 52 15 | www.galerieguernieri.com

#### GC GALERIE CYRIL GUERNIERI

29 rue Mazarine 75006 PARIS | contact@galerieguernieri.com +33 6 63 56 52 15 | www.galerieguernieri.com