MARCO MENCACCI architecte DPLG est un artiste multidisciplinaire.
Son activité s’étend du design à l’architecture et décoration d’intérieur, à la
scénographie de théâtre – Télévision,  à la création de collections et pièces uniques en porcelaine et en verre de Murano, au design, design textile, à la vidéo et au Dessin.

Son travail d’architecte d’intérieur l’amène à concevoir l’aménagement d’espaces privés et publics.
- En 2020 Il réalise la scénographie à échelle urbaine de la ville de Moulins sur Allier pour les festivités estivales, il décore place et rue du centre historique
- En 2019 il signe la scénographie de l’exposition « Couturiers de la danse » pour le Centre National des Costumes de Scène de Moulins. La merveilleuse histoire des collaborations entre les grands couturiers de la mode et les chorégraphes de la danse.
- En 2018 Il est l'auteur du nouveau « Guide des styles » paru aux Éditions Hachette, il illustre l’Histoire du mobilier du gothique à nos jours.
- En 2016 le Centre National des Arts du Cirque de Chalons en Champagne lui confie le projet de mise en couleur des espaces communs et de résidences pour le nouveau bâtiment du CNAC.
- En 2013, Il emporte le concours pour l’aménagement intérieur du nouveau bâtiment, le Chapithotel du Parc de la Villette à Paris. Il conçoit les agencements des espaces à vivre des 18 résidences des artistes du cirque. Il dessine et réinvente l’ensemble du mobilier pour chaque résidence et conçois des décors et des palettes chromatiques propres à chaque espace.
- En 2008 Pour la maison Cartier il mettra en scène dans une série de diorama, la collection de haute joaillerie « Inde Mystérieuse » au Lancaster house à Londres.

Pour le privé, Il conçoit également des aménagements intérieurs d’appartements, de résidences et de villas à Paris et en Europe.

Son travail a été présenté à travers de nombreuses expositions
dans des galeries et musées internationaux.
Centre Georges Pompidou- Musée d’Art Contemporain Rochechouart
Musée National Adrien Dubouché Limoges - Passage de Retz - Paris Galleria Blanchaert Milan
Castello Sforzesco Milan - Musée d’Art Contemporain Grand Hornu Belgique
Design Museum Gent Belgique - The Corning Museum of glass NY

Parmi ses collaborations, des marques célèbres et de prestige
Barovier&Toso - Bernardaud - Cartier - Chanel - Chloé - CRAFT Limoges - Hermès
Louis Vuitton - Mantero Italia - Michel Klein - Musée des Arts Décoratifs de Paris - Foscarini
R.S.V.P. - Umi - Sawaya & Moroni - Unitalia Bros’s - Interlubke - Shiseido - De Sede - Porteindoor
La Redoute - Boffi bains - Cassina - Poltrona Frau - Saint Gobain Glass

Il enseigne le design et l’architecture d’intérieur dans des écoles et universités internationales
École Camondo de Paris - École Polytechnique de Milan - ENSA École Nationale Supérieure d’Art de Limoges
ENSCI École Nationale Supérieure de Création Industrielle de Paris
University of Art of Helsinky - Università del Progetto de Reggio Emilia - Université de Paris Orsay
Libera Università delle Arti de Bologna - Université d’Architecture Paris Malaquais