

CLAIRE ROGER

Terres sacrées



CLAIRE ROGER

Terres sacrées



GALERIE CYRIL GUERNIERI

29 rue Mazarine 75006 PARIS | contact@galerieguernieri.com

+33 6 63 56 52 15 | www.galerieguernieri.com

« Les céramiques de Claire ont l'épiderme serré des croissances lentes, la pigmentation en contrepoint de rangs d'écailles luisantes et des ergots repliés sur eux-mêmes. Teintée, mêlée, torsadée, puis tressée, nouée, collée, et encore lamellée, laminée, drapée, la faïence chante sur tous les tons les métiers du textile et des parures du corps, pousse la ritournelle des arts décoratifs, fredonne des cantiques » écrit Jean Jacquinot. On le comprend, Claire Roger est aussi bien céramiste, que sculptrice, mais aussi peintre.

De par ce travail de précision poussé à son paroxysme, Claire Roger tisse avec une délicatesse extrême la terre qu'elle découpe en fines lamelles. Cette technique qu'elle développe naturellement dès ses premières émotions artistiques, fait la rareté de son travail. Commence alors tout un travail de stratification, de croisement, mais aussi de répétition, au long duquel elle se complait à créer. Ce rituel, d'une précision calligraphique, nous pousse à contempler ces œuvres dont la finesse alliée au travail de la forme, nous invite à rêver.

Les pièces de faïence de Claire Roger contiennent tout un monde. Parcourant les détails qui ponctuent chaque recoin de ces curiosités, le spectateur prend d'emblée conscience du travail minutieux qui est à l'œuvre. Cette « aventure graphique » telle qu'elle aime l'appeler, n'a cessé d'évoluer au fil de sa recherche artistique et prend source dans cette volonté de rendre hommage à la terre. Car en effet, il s'agit avant tout de prendre la terre à ses fondements, de la colorer et de composer ainsi toute une mélodie de couleurs.

Véritable invitation au voyage, les œuvres de Claire Roger dévoile toute une intimité autour de la matière. Comme Jean Jacquinot le formule, « c'est dans peu d'espace, l'art de contenir beaucoup de temps ». S'approcher de ces objets, revient à découvrir tout un monde contenant à lui seul de mystérieuses évocations qui semblent provenir de civilisations lointaines. Héritage du passé, ces saynètes nous ramènent à ces contes et à ces légendes de notre enfance, tantôt lues ou imaginées, qui donnent à nos songes une matière à rêver.

Alice Delacroix

Through this work of precision pushed to its climax, Claire Roger weaves the clay with extreme delicacy, which she cuts into thin strips. This technique, which she naturally develops from the very beginning, explains why her work is so rare. Then begins a whole process of stratification, of crossing, but also of repetition. This ritual of calligraphic precision, pushes us to contemplate these works whose finesse combined with the work of form, invites us to dream.

Claire Roger's earthenware pieces contain a whole world. Going through the details that punctuate each corner of these curiosities, the viewer immediately becomes aware of the meticulous work that is at stake. This « graphic adventure » as she likes to call it, has continued to evolve over the course of her artistic research and is rooted in this desire to pay tribute to the earth. Indeed, it is above all a question of taking the earth at its founding principles, to color it and to compose a whole melody of colors.

A true invitation to a journey, Claire Roger's works reveal an intimacy around the material. As Jean Jacquinot formulates it, « it is in little space, the art to contain much time ». Approaching these objects is similar to a discovery of a whole world containing mysterious evocations that seem to come from ancient civilizations. Inheritance of the past, these works bring us back to these tales and legends of our childhood, sometimes read or imagined, they give us reasons to dream.

Alice Delacroix

4

ANNEAU II
Céramique - Pièce unique
40 x 32 x 6 cm



6

BOTEL
Céramique - Pièce unique
40 x 12 x 8 cm



8

CADRE
Céramique - Pièce unique
25 x 16 x 5 cm



10

CADRE
Céramique - Pièce unique
26 x 16 x 5 cm



12

CANDEL
Céramique - Pièce unique
18 x 23 x 6 cm



14

COUPLE
Céramique - Pièce unique
48 x 20 x 10 cm (*chacun*)



16

CUBE
Céramique - Pièce unique
11 x 11 x 11 cm



18

DOOR
Céramique - Pièce unique
40 x 12 x 6 cm



20

LAME
Céramique - Pièce unique
45 x 10 x 5 cm



22

PYR
Céramique - Pièce unique
25 x 20 x 14 cm



24

PYRA
Céramique - Pièce unique
25 x 20 x 14 cm



26

TRIPTIC
Céramique - Pièce unique
32 x 36 x 5 cm



28

ZOO
Céramique - Pièce unique
18 x 16 x 4 cm



Claire Roger est née à Paris en 1957.

Beaux-Arts d'Amiens de 1975 à 1979.

Installation de son premier atelier de céramiste.

En gironde depuis 1984.

*"Mon travail est une aventure
graphique qui s'élabore à partir
de terres colorées dans la masse
et dont la singularité repose
essentiellement sur le traitement
simultané de la couleur, du
graphisme et du volume.
Ce graphisme puise sa source
dans l'épaisseur de la matière.
Il met en jeu les notions telles
que : stratification, croisement,
superposition, juxtaposition,
répétition, modulation.....
J'aime que mon travail s'inscrive
dans la durée.*

Dernières expositions:

Biennale de Vallauris (2002)
L'île en Terre (2002 - St Paul de Vence)
Galerie l'Evenement (2002 - Vallauris)
Galerie Terra viva (2003 - St Quentin la Poterie)
Galerie Rosenthal (2003 - Hambourg)
Les arts du feu (2003 - Rennes)
Galerie des Arts du verre et de la céramique (2004 - Trigance)
Céramistes à l'abbaye (2005 Chateau d'Olonne)
Festival de la Céramique (2005 - Abbaye d'Arthous)
Une expression, un langage personnel (2005 - Bandol)
Anagama (2006 - St Germain)
Biennale de la céramique contemporaine (2006 - Melun)
Biennale de la céramique (2006 - Prévailles/Tuffé)
Chateau de Rully (2007 - Rully)
Terania - Festival international de la céramique (2007 - Barcelonne)
Hommage à Jean Gergino (2007 - Vallauris)
Hotel de ville (2008 - Choisy le Roy)
Festival de céramique (2009 - Paris XI)
Couvent de Trégny (2010 - Tregny)
Céramique 14 (2010 - Paris XIV)
Terra viva (2011 - St Quentin la poterie)
Biennale de Bouchemaine (2011)
Fine art gallery (2011 - Hawaii USA)

Journées de la céramique (2012 - place St Sulpice Paris)
Clay 19 (2012 - Londres)
Les arts du feu (2013 Rennes)
Fine art gallery (2013 Hawaii)
Festival ceramique Paris XI (2014 Paris)
Les Tupiniers (2015 Lyon)
Foire de Potiers 40ème (2016 Bussière Badil)
Galerie de la Calende (2016 Rouen)
Galerie de la tour (2017 Lyon)
Galerie de l'ancien prebitaire (2018 Moustier Ste Marie)
Centre céramique contemporaine (2018 La Borne)
Galerie Laetitia (2019 St Germain en Laye)
Journées de la céramique (2019 - place St Sulpice Paris)
Galerie de la tour «cabinet de curiosités» (2020 Lyon)
Arts et Conversations, artistes d'ici et d'ailleurs - Blaye Villa des Arts - Blaye (2021)
Arts et Conversations, artistes d'ici et d'ailleurs - Galerie Cyril Guernieri - Paris (2021)
Arts et Conversations, artistes d'ici et d'ailleurs - Blaye Villa des Arts - Blaye (2022)



GALERIE CYRIL GUERNIERI

29 rue Mazarine 75006 PARIS | contact@galerieguernieri.com

+33 6 63 56 52 15 | www.galerieguernieri.com



GALERIE CYRIL GUERNIERI

29 rue Mazarine 75006 PARIS | contact@galerieguernieri.com

+33 6 63 56 52 15 | www.galerieguernieri.com