

Née en 1972 dans une famille d'artistes, Fabienne Delacroix a évolué depuis son enfance au contact de la littérature, la peinture, la musique et cette éducation à la beauté a été le berceau de ses premières émotions artistiques.

En 1994, après une maîtrise de gestion, elle décide de se consacrer intégralement à la peinture. L'éditeur et le marchand d'art Axelle Fine Arts basé à New York va la représenter en exclusivité et lancer sa carrière. Ses œuvres originales commencent alors à être exposées dans les plus grandes villes américaines (Washington DC, New York, Seattle, Boston, San Francisco, ou encore la Nouvelle-Orléans) ainsi qu'en Corée et au Japon (Tokyo ou encore Yokohama) où elle se rend depuis régulièrement.

À partir de 1996, alors que ses trois premières lithographies remportent un vif succès et sont vendues dans leur intégralité, une gamme de produits dérivés est lancée : posters, sérigraphies, estampes pigmentaires, calendriers ou encore cartes postales, le tout distribué en galeries, au cours des foires internationales ou sur des sites spécialisés.

Sa réputation grandissant, Fabienne Delacroix a été commissionnée de nombreuses fois pour créer des images officielles d'événements sportifs tels que les tournois organisés par le basketteur John Starks des New York Knicks, ou encore pour créer en 1999 les quatre images officielles des Special Olympics sous l'égide de la famille Kennedy en Caroline du Nord. Elle s'est aussi associée à la lutte contre le SIDA en partenariat avec l'AMFAR (American Foundation For Aids Research) et à la lutte contre le cancer en partenariat avec les joueurs de hockey de la NHL (National Hockey League).

À titre caritatif, le produit des ventes de ses toiles est venu compléter la collecte des pompiers de New York après les événements du 11 septembre 2001 ou celle de la Fondation de France après le tremblement de terre en Algérie de 2003. En 2019, une toile a été vendue à New York au profit de l'ONG WWF qui est venue en aide aux animaux victimes des incendies en Australie.

En France, ses peintures ont illustré plusieurs récitals et spectacles d'Opéra entre 1998 et 2004 de la mezzo-soprano Malika Bellaribi Le Moal à Paris (théâtre du Renard) mais aussi en province (Troyes, Saint-Quentin, etc.). En 2021, elle a créé pour la directrice du théâtre du Guichet Montparnasse, Annie Vergne, une peinture pour l'affiche d'une adaptation d'*Une vie* de Maupassant reprise tous les ans depuis.

Après « *Paris, jours heureux* », publié en 2017 par HC Éditions, une version illustrée des « *Malheurs de Sophie* » en 2020 préfacée par l'arrière arrière, arrière, petite-fille de la Comtesse de Ségur, « 36 regards sur la Tour Eiffel » livre préfacé par Myriam Eiffel descendante directe du génial architecte est sorti en 2024 également chez le même éditeur.

En 2021, elle a été récompensée à la Biennale d'Illustration de Bratislava -BIB- en Slovaquie pour la série des peintures du livre.

Après avoir rejoint en 2019 la collection permanente du Musée International d'Art Naïf de Magog, au Québec, quatre toiles sont entrées en 2020 au Musée d'Art Naïf et Intuitif de Bulgarie et en 2023 et, deux toiles ont rejoint le musée BIBIANA de Bratislava. Au printemps 2024, deux œuvres ont rejoint le MIDAN de Vicq et la prestigieuse collection Max Fourny.

À la collaboration avec le Chocolat de Poche, chocolat littéraire et gourmand, se sont rajoutées de nombreuses autres, toutes made in France, comme les Puzzles d'Art, Michèle Wilson, la carterie Pictura Aquarupella, le marchand d'estampes Place des Arts, les Parapluies Guy de Jean ou encore Muzéo, le leader européen de reproductions d'art.

Fabienne Delacroix fait partie de la Maison des Artistes depuis 1995 et de la Fondation Taylor depuis 2019.

En juin 2025 se tiendra à Paris à la galerie Cyril Guernieri une grande exposition personnelles célébrant ses 30 ans de carrière.

EXPOSITIONS EN GALERIES ET FOIRES

(*Exposition personnelle)

*Hôtel Carlyle New York, événement privé "Un soir au Carlyle », New York 2023

*M. Fine Arts Galerie, « La joie de vivre » Boston 2023

*Artspace Gallery, Séoul, 2023

Korean International Art Fair, KIAF, Séoul 2023

Korean Galleries Art Fair, KGAF, Séoul 2023

Salon naive and Intuitive Art winter collective, Bulgarie 2023

*Hugo Galerie Soho, "La belle époque", New York 2022

*Hugo Galerie Madison Avenue, "Ah ! Les beaux jours", New York 2021

*M. Fine Arts Galerie, « La Belle époque » Boston 2021

Salon naive and Intuitive Art winter collective, Bulgarie 2020

*Hugo Galerie, "Un rêve de France", New York 2020

Summer collective, Hugo Fine Arts Galerie, New York 2019

*M. Fine Arts Galerie, « Douce France » Boston 2019

*Exposition Primonial Georges V, Paris 2019

*Espace Primonial George V, Paris, 2018

*M. Fine Arts Galerie, « Les jours heureux », Boston 2018

*Hugo Galerie, "Paris est une fête", New York 2018

M. Fine Arts Galerie, spring collective group show, Palm Beach 2018

P&C Fine Arts, Washington 2018

Edward Montgomery Fine Art, Carmel 2018

*M. Fine Arts Galerie, « Y'a de la joie » Boston 2016

20th Anniversary Boston International Fine Art Show, Boston 2016

Stanek Gallery, Philadelphie 2016

*Hugo Galerie, "Winter's tale", New York 2016

M. Fine Arts Galerie, Boston 2016

Edward Montgomery Fine Art, Carmel 2016

KIAF Korean International Art Fair, Séoul 2016

*Axelle Fine Arts, Boston 2015

Axelle Fine Arts, New York 2015

Saper Galleries, East Lansing 2014

Axelle Fine Arts, Boston 2014
Axelle Fine Arts, New York 2014
KIAF Korean International Art Fair, Seoul 2014
Axelle Fine Arts New York 2013
Axelle Fine Arts Boston 2013
Chetkin Gallery, Redbank 2013
P&C Fine Arts Washington 2013
*P&C Fine Arts, Washington 2012
*Axelle Fine Arts Gallery, Boston 2010
*Axelle Fine Arts Gallery, New York 2010
*P&C Fine Arts, Washington 2010
*Axelle Fine Arts Gallery, Boston 2009
*AFA Gallery, San Francisco 2009
*AFA Gallery, New York 2008
*Fukaï Gallery Tokyo, Yokohama 2008
*P&C Fine Arts, Washington 2007
*Axelle Fine Arts Gallery, Boston 2007
AFA, New Orleans 2006
*P&C Fine Arts, Washington 2005
*Axelle Fine Arts Gallery, New York 2004
*Axelle Fine Arts Gallery, Boston 2003
*Fukaï Gallery Tokyo, Yokohama 2003
Dick Kleinman Fine arts, Ohio 2002
Newburry Fine Arts, Boston 2001
*Fukaï Gallery Tokyo, Yokohama 2001
Regency Fine arts, Atlanta 2000
Ed Montgomery Fine Arts, Carmel 2000
*Gallery C, Raleigh 1999
Kenneth Bem Gallery, Seattle 1999
P&C Fine Arts, Washington 1998
Newburry Fine Arts, Boston 1997
Axelle Fine Arts Gallery, New York 1997
Chetkin Gallery, Red Bank 1996
Ed Montgomery Fine Arts, Carmel 1996
P&C Fine Arts, Washington 1995
Galerie Naïfs et Primitifs, Paris 1995
Newburry Fine Arts, Boston 1994
Ed Montgomery Fine Arts, Carmel 1982

MUSEES

Collection permanente :

MIAM International Naive Art Museum of Magog, Canada

Museum of Intuitive and Naïve art, Belogradchik, Bulgarie

BIBIANA Museum, Bratislava, Slovaquie

Musée International d'Art Naïf de Vicq, France (Collection Max Fourny)

Expositions temporaires :

Chiba City Museum of Art (Chiba) Novembre-Décembre 2022, Japon

MIANM Magog, "Et si la France m'était contée » Octobre-Décembre 2023, Canada

Higashiosaka Art Museum (Osaka) Février 2023 -Mars 2023, Japon

Ashikaga Museum of Art (Tochigi): Avril-Juin 2023, Japon

Urawa Art Museum (Saitama): Juillet-Aout 2023, Japon

Niitsu Art Museum (Niigata): Septembre 2023-Novembre 2023, Japon

BIBIANA Museum, Bratislava, Octobre-Novembre 2023, Slovaquie

